

Das Zisterzienserkloster und Münster Heilsbronn

1132 wurde durch Bischof Otto von Bamberg (1102-39) das Kloster Heilsbronn gegründet. 1141 haben es dann Zisterziensermönche aus Ebrach besiedelt, dem ersten rechtsrheinischen Tochterkloster von Morimond. Acht Jahre später wurde das Münster geweiht: St. Marien und Jakobus.

Vor Augen tritt vor allem die Kirche. Die romanisch-gotische Basilika ist reich ausgestattet mit Kunstwerken aus dem 14.-16. Jahrhundert, die zisterziensische Spiritualität und Theologie ins Bild bringen. Für den Orden typisch, wurde die Anlage in eine Senke gebaut. Sowohl vor der Kirche als auch in deren hinterem Bereich gibt es Quellen. Deren Wasser vereint sich mit dem einiger anderen bis zur Klostermühle zu dem Flüsschen Schwabach.

Der ehemalige Kreuzgangsbereich, nördlich der Kirche gelegen, ist seit 2010 als Blumengeviert unter freiem Himmel angelegt. Darin ein moderner Glasbrunnen mit drei Schalen. Erhalten sind das Refektorium der Mönche aus dem 13., die Neue Abtei aus dem 14.-16. Jahrhundert und einige jüngere Klostergebäude.

Träger politischer wie kirchlicher Macht zeigten hohe Wertschätzung für die strenge Spiritualität der Zisterzienser. Das prägte die Abtei Heilsbronn. Schon früh diente das Münster als Grablege lokaler Adelsfamilien. Es beherbergt an die 500 Grabstätten. So nannte man sie die „christliche Schlafkammer Frankens“. Die Hohenzollern, ab 1415 Kurfürsten des Deutschen Reiches und Markgrafen von Ansbach, wählten die Kirche zwischen 1297 und 1625 als ihre Grablege. Sie errichteten im Laienbereich drei große Hochgräber.

Eine für die klösterliche Tradition schändliche Eigentümlichkeit ist die Darstellung einer sog. „Judensau“ vom Anfang des 15. Jahrhunderts, ebenfalls im Laien und Gräberbereich. Wie konnten die Mönche so etwas zulassen, die im täglichen Gebet mindestens dreimal den Lobpreis von Gottes Volk Israel sangen?

Um 1500 erreichte das Kloster mit Gütern in 292 Orten, sechs Stadthöfen (u.a. in Nürnberg, Würzburg und Heidelberg) und vielen Pfarr-Patronaten seinen stärksten Einfluss. Markgraf Georg der Fromme (1515-43) führte 1528 hier die Reformation ein. Als erste Zisterze überhaupt wandelte Heilsbronn 1534 seine Novizenausbildung in eine öffentliche Schule um. Ein Ort der Bildung ist die Abtei Heilsbronn über die Jahrhunderte immer geblieben.

Das Münster wird v.a. von der evangelischen Kirchengemeinde genutzt. Es liegt am mittelfränkischen Jakobsweg. Sonntags ist um 9.30 oder 10.00 Uhr Gottesdienst, freitags um 17.30 Stundengebet mit dem Evangelischen Klosterkonvent. Jährlich gibt es Ausstellungen moderner Künstler, in Kooperation mit dem Religionspädagogischen Zentrum der Landeskirche. Donnerstags um 19.00 Uhr erklingt im Sommer „Geistliche Musik“ – Konzerte verschiedenster Interpreten aus ganz Deutschland und darüber hinaus.

The Cistercian monastery and cathedral Heilsbronn

In 1132 Bishop Otto von Bamberg (1102-39) founded the Heilsbronn Monastery. In 1141 Cistercian monks from Ebrach, the first daughter monastery of Morimond on the right bank of the Rhine, settled there. Eight years later the cathedral was consecrated: St. Mary and James.

Above all, the church stands before our eyes. The Romanesque-Gothic basilica is richly decorated with works of art from the 14th-16th centuries, which bring Cistercian spirituality and theology into the picture. Typical for the order, the complex was built in a hollow. There are springs both in front of the church and in its rear area. The water from these springs joins with that of some others up to the monastery mill to form the small river Schwabach.

The former cloister area, located north of the church, has been laid out as an open-air flower garden since 2010. In it a modern glass fountain with three bowls. Preserved are the refectory of the monks from the 13th century, the New Abbey from the 14th-16th century and some younger monastery buildings.

Holders of both political and ecclesiastical power showed great appreciation for the strict spirituality of the Cistercians. This shaped Heilsbronn Abbey. From early on the cathedral served as the burial place of local noble families. It accommodates about 500 graves. This is what they called the "Christian dormitory of Franconia". The Hohenzollern, from 1415 Electors of the German Empire and Margraves of Ansbach, chose the church as their burial place between 1297 and 1625. They erected three large high graves in the lay area.

A shameful peculiarity for the monastic tradition is the depiction of a so-called "Judensau" from the beginning of the 15th century, also in the layman and burial area. How could the monks allow such a thing, who in daily prayer sang the praises of God's people Israel at least three times?

Around 1500, the monastery reached its strongest influence with estates in 292 villages, six town courtyards (including Nuremberg, Würzburg and Heidelberg) and many parish patronages. Margrave George the Pious (1515-43) introduced the Reformation here in 1528. In 1534 Heilsbronn was the first Cistercian monastery ever to convert its novice education into a public school. Heilsbronn Abbey has always remained a place of education over the centuries.

The cathedral is mainly used by the Protestant parish. It is located on the St. James' Way in Middle Franconia. On Sundays at 9.30 a.m. there is a church service, on Fridays at 5.30 p.m. there is an hourly prayer with the Protestant convent. Every year there are exhibitions of modern artists, in cooperation with the religious education centre of the regional church. On Thursdays at 7.00 p.m. in summer "Sacred Music" is played - concerts by a wide variety of performers from all over Germany and beyond.